

1 SCREEN

デーリー東北ホール

地図を開く
八戸市下町1丁目3-12
tel: 0178-44-5111

小國英雄展

「七人の侍」の生きたなど黒澤明監督の黄金期を支え、当時「日本一脚本家」の高橋忠雄と交わった八戸出身の小國英雄(1904-96)。没後30年にあわせ、新聞記事や携った映画のポスターなどを展示します。

2 SCREEN

南部会館

地図を開く
八戸市内丸3丁目3-6
tel: 0178-43-9202

11/18(水)~22(日)
10:00-20:00
※21(土)22(日)は9:00-20:00
オリジナル
公式グッズも販売!

親子で体験
「動く絵」の世界
11/21(土) 定員15名
14:00-15:00
和室A 無料 予約不要
映画ができる前の映像おもちゃ(動く絵など)の歴史を知り、製作してみましょう。

映像おもちゃ展
11/18(水)~22(日)
10:00-20:00
※21(土)22(日)は9:00-20:00
ロビー和室A 無料
1895年にフランスのリュミエール兄弟が「シネマトグラフ」を発明する以前、人々は様々な映像おもちゃを楽しんでいました。残像現象を使ったソーマローブやゾイトローブ(回転のぞき絵)など、映画やアニメーションの原型となる映像おもちゃを制作して展示します。

八戸工業大学感性デザイン学部 2026年度
「映像制作実習」最終課題作品集
11/18(水)~22(日)
10:00-20:00
※21(土)22(日)は9:00-20:00
ロビー 無料
4か月間にわたる映像制作の一環のプロセスを学び、その成果として完成した5分間の映像作品。学生たちの様々な感性と豊かな映像表現が詰まった作品集を、ぜひご覧ください。

3 SCREEN

八戸市美術館

地図を開く
八戸市南町10-4
tel: 0178-45-8338

5 SCREEN

八戸クリニック
街かどミュージアム

地図を開く
八戸市柏崎1丁目8-29
tel: 0178-32-7737

映画イラスト
& Tシャツ展

11/15(日)~20(金)
10:00-17:00
無料
三沢市在住のイラストレーター齋藤さちさんのインスタ「Loopmark昭和映画堂」などの楽しい絵から映画イラストや映画ファン所有の映画Tシャツなどを展示。

4 SCREEN

八戸酒類株式会社 酒蔵

地図を開く
八戸市八日町6-1
tel: 0178-43-0010

11/18(水)~22(日)
10:00-20:00
※21(土)22(日)は9:00-20:00
ロビー和室A 無料
1895年にフランスのリュミエール兄弟が「シネマトグラフ」を発明する以前、人々は様々な映像おもちゃを楽しんでいました。残像現象を使ったソーマローブやゾイトローブ(回転のぞき絵)など、映画やアニメーションの原型となる映像おもちゃを制作して展示します。

映像おもちゃ展
11/18(水)~22(日)
10:00-20:00
※21(土)22(日)は9:00-20:00
ロビー和室A 無料
1895年にフランスのリュミエール兄弟が「シネマトグラフ」を発明する以前、人々は様々な映像おもちゃを楽しんでいました。残像現象を使ったソーマローブやゾイトローブ(回転のぞき絵)など、映画やアニメーションの原型となる映像おもちゃを制作して展示します。

八戸第九を歌う会コンサート
11/22(日) 14:00開演
マチニワ
八戸市美術館
11/21(土)~11/11(月・祝)
八戸市美術館
ヨシタケシンスケ展かもしれない
11/21(土)~11/11(月・祝)
八戸市美術館
暮らふとマーケット2026
11/14(土)~15(日) 10:00-18:00
マチニワ、はっちなど ※展覧会17:00まで

八戸酒類株式会社 酒蔵
11/18(水)~22(日)
10:00-20:00
※21(土)22(日)は9:00-20:00
ロビー 無料
4か月間にわたる映像制作の一環のプロセスを学び、その成果として完成した5分間の映像作品。学生たちの様々な感性と豊かな映像表現が詰まった作品集を、ぜひご覧ください。

八戸酒類株式会社 酒蔵
11/18(水)~22(日)
10:00-20:00
※21(土)22(日)は9:00-20:00
ロビー 無料
4か月間にわたる映像制作の一環のプロセスを学び、その成果として完成した5分間の映像作品。学生たちの様々な感性と豊かな映像表現が詰まった作品集を、ぜひご覧ください。

インド屋台 さん
11/21(土)
大正13年に建築され国の登録有形文化財にも指定されている建物前のスペースで、インド料理屋台の他、日本酒なども販売。インド映画上映会場は、写真の建物の裏手奥になります。

日本初期アニメーションを見てみよう

11/15(日)~22(日)
10:00-17:00
無料
1階設置のモニターで、国立映画アーカイブが運営するサイト「日本アニメーション映画クラシックス」を開覧し、1917~42年の日本の初期アニメーションをお楽しみ頂けます。

公式グッズ販売

11/15(日)~22(日)
10:00-17:00
「はちのヘンネマウィーク-2026街に灯を-」のオリジナル公式グッズなども販売します。

6 SCREEN

八戸ポータルミュージアム はっち

地図を開く
八戸市三日町11-1
tel: 0178-22-8228

シネマ・ラウンジ

11/16(月)~18(木)
13:00-20:00
※18(木)は10:00から
ギャラリー1 無料
映画に詳しくはないので堂々と「映画好き」とは言えないけど...でも映画は好き。そんな同じ気持ちの人と気軽に映画の話をするためのブースを設置します。

7 SCREEN

SHADOW BAR

地図を開く
八戸市三日町30-1 AXISビル B1
tel: 0178-47-5160

天聖寺
11/15(日)~20(金)
6:00-23:00
※展覧会18:00まで
上映全30作品のポスターを一堂に展示します。

天聖寺
11/15(日)~20(金)
6:00-23:00
※展覧会18:00まで
上映全30作品のポスターを一堂に展示します。

マチニワ
11/15(日)~20(金)
6:00-23:00
※展覧会18:00まで
上映全30作品のポスターを一堂に展示します。

八戸市中心街 各店舗
11/14(土)~22(日)
中心街 各協力店
※各店舗の営業時間にあわせてご覧ください。

八戸市中心街 各店舗
11/14(土)~22(日)
中心街 各協力店
※各店舗の営業時間にあわせてご覧ください。

八戸市中心街 各店舗
11/14(土)~22(日)
中心街 各協力店
※各店舗の営業時間にあわせてご覧ください。

2026
11/21土曜日
Sat.

上映作品ごとに会場・料金が異なります。

上映作品ごとに会場・料金が異なります。

上映作品ごとに会場・料金が異なります。

上映後、上映後活動紹介(30分)あり
山梨県は甲府盆地のど真ん中にある障害福祉サービス事業所「みらいファーム」。ラジオ体操をして、仕事をし、お昼休憩を挟み、また仕事をし...カメラに映る全てを優しく力強く肯定するドキュメンタリー。

21日(土)
フジヤマコトントン
SCREEN 2 南部会館 10:00~上映(95分) + トーク(30分) 開場9:30
前売1,200円 当日1,500円 (障害者手帳提示で70%) 70歳
上映後 気になる自閉症の世界Ao

21日(土)
ツリストファミリー
SCREEN 4 八戸酒類 9:40~(127分) 開場9:10
前売1,200円 当日1,500円 チケット1400円 60歳
上映後 東北映画映映ファンの会

21日(土)
ドラゴンモンキー酔拳
SCREEN 6 街かどミュージアム 13:00~(111分) 開場12:30
前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 白馬の灯

21日(土)
赤穂浪士 (1946年)
SCREEN 1 デーリー東北ホール 17:00~トーク(45分) + 上映(150分) 開場16:30 前売1,000円 当日1,200円 80歳
上映後 小國英雄没後30年記念

21日(土)
風になびく手紙
SCREEN 6 はっちシアター2 18:30~上映(90分) + トーク(40分) 開場18:15 前売1,200円 当日1,500円 80歳
上映後 トウインクル後援会

21日(土)
ゲストトークつき上映
赤穂浪士:浅野内匠頭は、作法指南役である吉良上野介からの忠告に耐え兼ね、松の部下で刃傷沙汰に及ぶ内匠頭は即日切腹を命じられお家は断絶。家老・大石内蔵助が赤穂浪士たちの最も有名な仇討ちが始まる...東映創立10周年記念作品として、東映オールスターキャストで製作、脚本は八戸出身の小国英雄。

21日(土)
ゲストトークつき上映
ホラー映画の金字塔「悪魔のいけにえ」製作50周年を記念したドキュメンタリー。スティーヴン・キングや三池崇史らの監督から、半世紀にわたる映画界へ与えた衝撃と影響をひもとく。 ©2024 QBP LLC

21日(土)
チェイン・リアクションズ
SCREEN 5 街かどミュージアム 18:00~上映(103分) + トーク(40分) 開場17:30 前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 inter-mission

21日(土)
ゲストトークつき上映
城北天文台の観望手は、或る夜雲の切れ間に不思議な形をした星の発光体を見え。そして、世界各地でUFOが目撃され、ヒト型型の宇宙人が東京を襲った!恐怖におののく住民たち!バライ人とも名乗る宇宙人は、何の目的でやってきたのか? ©KADOKAWA 1986

21日(土)
Patrie 最後の1年
SCREEN 6 はっちギャラリー3 18:00~上映(90分) + トーク(20分) 開場17:30 前売1,200円 当日1,500円 30歳
上映後 小國英雄没後30年記念

21日(土)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

21日(土)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

21日(土)
映画大好きポンポさん
SCREEN 5 街かどミュージアム 10:00~(94分) 開場9:30
前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 このへきさな

21日(土)
ジガルタンダ・ダブルX
SCREEN 4 八戸酒類 13:30~(172分+インターバル30分) 開場13:00 前売1,200円 当日1,500円 60歳
上映後 東北映画映映ファンの会

21日(土)
ナミヤ雑貨店の奇蹟
SCREEN 2 南部会館 15:30~(129分) 開場15:00
前売1,200円 当日1,500円 70歳
上映後 白馬映画部八戸東高校

21日(土)
ゲストトークつき上映
ホラー映画の金字塔「悪魔のいけにえ」製作50周年を記念したドキュメンタリー。スティーヴン・キングや三池崇史らの監督から、半世紀にわたる映画界へ与えた衝撃と影響をひもとく。 ©2024 QBP LLC

21日(土)
チェイン・リアクションズ
SCREEN 5 街かどミュージアム 18:00~上映(103分) + トーク(40分) 開場17:30 前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 inter-mission

21日(土)
ゲストトークつき上映
ホラー映画の金字塔「悪魔のいけにえ」製作50周年を記念したドキュメンタリー。スティーヴン・キングや三池崇史らの監督から、半世紀にわたる映画界へ与えた衝撃と影響をひもとく。 ©2024 QBP LLC

21日(土)
チェイン・リアクションズ
SCREEN 5 街かどミュージアム 18:00~上映(103分) + トーク(40分) 開場17:30 前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 inter-mission

21日(土)
ゲストトークつき上映
ホラー映画の金字塔「悪魔のいけにえ」製作50周年を記念したドキュメンタリー。スティーヴン・キングや三池崇史らの監督から、半世紀にわたる映画界へ与えた衝撃と影響をひもとく。 ©2024 QBP LLC

21日(土)
チェイン・リアクションズ
SCREEN 5 街かどミュージアム 18:00~上映(103分) + トーク(40分) 開場17:30 前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 inter-mission

21日(土)
ゲストトークつき上映
ホラー映画の金字塔「悪魔のいけにえ」製作50周年を記念したドキュメンタリー。スティーヴン・キングや三池崇史らの監督から、半世紀にわたる映画界へ与えた衝撃と影響をひもとく。 ©2024 QBP LLC

21日(土)
チェイン・リアクションズ
SCREEN 5 街かどミュージアム 18:00~上映(103分) + トーク(40分) 開場17:30 前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 inter-mission

21日(土)
ゲストトークつき上映
ホラー映画の金字塔「悪魔のいけにえ」製作50周年を記念したドキュメンタリー。スティーヴン・キングや三池崇史らの監督から、半世紀にわたる映画界へ与えた衝撃と影響をひもとく。 ©2024 QBP LLC

21日(土)
ゲストトークつき上映
ホラー映画の金字塔「悪魔のいけにえ」製作50周年を記念したドキュメンタリー。スティーヴン・キングや三池崇史らの監督から、半世紀にわたる映画界へ与えた衝撃と影響をひもとく。 ©2024 QBP LLC

2026
11/22日曜日
Sun.

上映作品ごとに会場・料金が異なります。

上映作品ごとに会場・料金が異なります。

上映作品ごとに会場・料金が異なります。

22日(日)
ソング・オブ・ザ・シー
SCREEN 2 南部会館 10:00~(93分) 開場9:30
前売1,200円 当日1,500円 70歳
上映後 このへきさな

22日(日)
はだしのゲンはまだ怒っている
SCREEN 6 街かどミュージアム 10:30~(90分) 開場10:00
前売1,200円 当日1,500円 40歳
上映後 ちのへきさな

22日(日)
平行世界
SCREEN 2 南部会館 13:30~上映(177分+インターバル15分) + トーク(90分) 開場13:00 前売1,200円 当日1,500円 60歳
上映後 八戸工業大学感性デザイン学部 展覧会センター

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゲストトークつき上映
アスベルが一般教員の地と歩んだ12年。監督が撮影した膨大な映像を、記憶をたどるように行きつ戻りつ紡ぎながら、まるで平行世界を生きているような母娘の時間を映し出す。繊細なまでに親子関係を描いた最新作。 ©東映

22日(日)
ゴーストバスターズ
SCREEN 1 天聖寺 10:00~(105分) 開場9:30
前売1,200円 当日1,500円 80歳
上映後 白馬の灯

22日(日)
看護婦のオヤジがんばる
SCREEN 6 天聖寺 13:30~上映(115分) + トーク(60分) 開場13:00 前売1,200円 当日1,500円 80歳
上映後 尾崎清

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

22日(日)
ゲストトークつき上映
オートバイに乗って、遠い記憶の父に会う旅に出た少女の物語。17歳の少女の母は、古本屋で生き別れた父が書いた漫画を偶然見つけた。それを機に、父の父に会うという決意を。ラストとして、本作監督でシンガーソングライターのあがた森魚さん登場。

各上映会では、上映者による活動紹介や作品紹介が入る場合があります。そのため、映画上映時間に10~15分程度の追加時間が生じることがありますので、余裕のある鑑賞計画をお願い致します。